

COMUNICATO STAMPA
ULTIMI APPUNTAMENTI DI “OTTOBREUROPA”
SABATO 29 OTTOBRE INCONTRO SU GIANNA MANZINI
(sala maggiore Comune Pistoia ore 17,30)

MARTEDI' 1 NOVEMBRE CONCERTO
CON QUARTETTO ITALIANO DI CLARINETTI
(salone Villa di Groppoli ore 17,30)

La Provincia di Pistoia, Assessorato alla cultura, ricorda gli ultimi appuntamenti della rassegna “OttobrEuropa”: l'incontro dedicato alla scrittrice pistoiese Gianna Manzini che preannuncia l'uscita di un cofanetto a lei dedicato e il concerto dell'Avenue Calrinet Quartett.

Sabato 29 Ottobre alle ore 17,30 in sala maggiore del Comune di Pistoia, in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Comune di Pistoia, Amici di Groppoli, Accademia dei Ritrovati, appuntamento con **“Incontro su Gianna Manzini”**, partecipano: Giovanni Capecchi (Comune di Pistoia), Ivano Paci (Fondazione Cassa di Risparmio), Luisa Finocchi (Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori), Margherita Ghilardi (Università di Firenze), Clelia Martignoni (Università di Pavia).

L'incontro preannuncia l'uscita di un elegante cofanetto di tela che raccoglie tre fra le più riuscite prove narrative della Manzini, edito da Libreria dell'Orso:

* *La sparviera* (1956, Premio Viareggio), rarefatta e raffinata evocazione della malattia che contraddistingue e accompagna un'esistenza. A cura di Margherita Ghilardi.

* *Ritratto in piedi* (1971, Premio Campiello), il recupero affettuoso quanto tardivo della fiera e dignitosa personalità paterna. A cura di Clelia Martignoni.

* *Sulla soglia* (1973), resoconto di un viaggio immaginario verso la morte -che puntuale arriverà subito dopo, nel 1974 - in colloquio tenero ma impietoso con la madre. A cura di Clelia Martignoni.

Martedì 1 Novembre alle ore 17,30 al salone della Villa di Groppoli, in collaborazione con gli “Amici di Groppoli”, concerto “Clarinetts in the World” (viaggio intorno al mondo... a bordo di quattro clarinetti) del Quartetto Italiano di Clarinetti, formazione: **Giovanni Lanzini clarinetto, clar.alto e corno di bassetto, Carlo Franceschi clarinetto, Maurizio Morganti clarinetto, clar. Piccolo, Augusto Lanzini clarinetto basso.** E' stato fondato nel 1985 per promulgare e valorizzare il clarinetto e la sua "famiglia" nell'ambito della musica da camera ed ha acquisito, attraverso anni di studio e di appassionata ricerca, un ricco repertorio che spazia dal Classicismo fino alla musica contemporanea, con una particolare attenzione per i repertori etnici. Il gruppo si è esibito per prestigiose Associazioni, Rassegne e Festival di primaria importanza sia in Italia (Musicus Concentus di Firenze, i Mercoledì Musicali di Roma, Festival di Todi, Festival d'Estate a

Radicondoli, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Estate Musicale di Fiemme, Musica nei Castelli di Liguria, Festival del Mediterraneo di Genova, Ferrazzano Festival, Concerti a Palazzo Pitti a Firenze, Verbania Musica, Festival del Quartetto di Grosseto, Festival Ultrapadum, Teatro Civico di Tortona, Accademia Filarmonica di Bologna,)che in Svizzera (stagione musicale di Ascona), Francia (Theatre Municipale de Pontarlier, Teatro “La Rotonde” di Epinal, Salle Selmer a Parigi), Germania (Munchener Musikseminar a Bad Tolz, Castello di Neustadt a.d. Aisch), Croazia (Opatja Festival) e Slovenia (Zavod Sv. Stanislava a Ljubljana) riportando ovunque ampi consensi di pubblico e di critica. Nel 1987 il quartetto si è esibito alla presenza di S.S. Papa Giovanni Paolo II in Sala "P.L.Nervi" in Vaticano. Il gruppo ha altresì effettuato varie registrazioni televisive e radiofoniche per la RAI e per importanti network privati, tra le quali "I Clarinetti di Mozart" (1989) per Raiuno TV, "Ribalta" e "Concerto di Natale alla radio" (1992) per Radiouno e "Mozart Abend" (1991) per Retemia TV. Premiato in vari importanti concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera, ha vinto il Primo Premio Assoluto all'XI Concorso Internazionale "Città di Stresa" nel 1987. Nel 1994 è stato invitato (unico gruppo italiano) a rappresentare l'Italia al VI Incontro Europeo del Clarinetto, svoltosi a Pontarlier in Francia, ricevendo entusiastici consensi da parte del pubblico e dalla critica che gli hanno valso l'invito nel 1995 ad esibirsi presso il Conservatorio di Le Havre. Nel 2002 e 2004 il gruppo ha rappresentato nuovamente l'Italia all'Incontro Europeo del Clarinetto ad Epinal in Francia e Ljubljana in Slovenia, ottenendo in tali occasioni prestigiosi riconoscimenti da parte delle case costruttrici. Nel 1998 il Quartetto Italiano di Clarinetti ha inciso il Compact-Disc “Gershwin Serenade” per l’etichetta Iktius e nel 2004 ha inciso presso la prestigiosa Radio della Svizzera Italiana un lavoro interamente dedicato alla “world music”, poi divenuto incisione discografica (“Tra Bianco e Nero”) per l’etichetta EMA Records.

Sito

internet:

www.amicidelquartetto.it/QUARTETTOITALIANODICLARINETTI.htm

Programma:

Mike CURTIS **Klezmer Triptych:** *Lebedik un Freylach Ruben's Tanz, Freylacher Bulgar*

Hans WIBERNY **Ulla in Africa** (afro-funk)

Pedro ITURRALDE **Suite Ellenique:** *Kalamatianos, Funky, Valse, Kritis*

Ferenk FARKAS **Antiche Danze Ungheresi:** *Intrada, Lassu, Lapockàs Tànc, Ugròs*

Mario MILANI **Green Ballades** (suite di musica celtica)

David BENNETT **Argentine** (fantasia su temi popolari)

Kurt WEILL **Youkali** (tango-milonga)

Heiner WIBERNY **Confidence** (Jazz-Rock Fusion)

Astor PIAZZOLLA **due Tanghi** *Tristango; Libertango*

Si ricorda che è aperta fino al 30 ottobre la mostra fotografica di Fosco Maraini “Mazturi. Pistoia e Giappone un incontro che si rinnova nelle immagini di viaggio di Fosco Maraini”, all'ex Chiesa di S. Giovanni in corso Gramsci a Pistoia. La mostra è

realizzata in collaborazione con il Premio S.Giorgio del Circolo Aziendale Breda, Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Viesseux, Fratelli Alinari spa, a cura di Cosimo Chiarelli, produzione e organizzazione Iconoteca, allestimento a cura del "Gruppo Blu dei pittori del cavallino" (gruppo incisori del circolo Cral Breda). Ingresso libero ore 10.00 -12.00 e 16.00 -19.00. Matsuri in lingua giapponese indica l'insieme delle numerose solennità religiose, delle feste e cerimonie tradizionali che durante tutto l'anno si celebrano secondo antichi riti propiziatori e che racchiudono la storia e le vicende sociali e culturali della antica civiltà giapponese.

Sono esposti alcuni scatti di Fosco Maraini che ci offre immagini suggestive scattate nel corso degli anni ed accompagnate magistralmente dalle sue riflessioni di antropologo e intellettuale attento all'incontro fra le diverse culture in diverse epoche. Fosco Maraini, considerato il decano degli orientalisti italiani era un viaggiatore attento e curioso, antropologo, scalatore, scrittore, fotografo e giornalista, ci ha lasciato un vasto archivio di fotografie, documenti, studi scientifici, romanzi, racconti e testimonianze.

"OttobrEuropa" è, come di consueto, una rassegna dedicata ad un mese di incontri, mostre, concerti sul tema dell'Europa per di favorire occasioni di incontro e collaborazione artistica, culturale, ricreativa fra Pistoia e altri paesi. "OttobrEuropa" ha un sito internet con tutte le iniziative www.clubeuropa.pistoia.it, l'e mail per contatti è info@clubeuropa.pistoia.it.

L'ingresso alle iniziative è libero.

Enti organizzatori: "Un Club per l'Europa", Associazione senza fini di lucro costituita a Pistoia nel giugno 1992. Soci sostenitori del Club: Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Camera di Commercio, C.N.A, Confartigianato, Federazione Provinciale Coltivatori Diretti. Soci Ordinari del Club: A.R.C.I., Circolo Breda, C.G.I.L., Associazione Amici di Groppoli. Il Club ha il sostegno della Regione Toscana.

Per informazioni: Ufficio Relazioni con il Pubblico "Pistoiainforma"
Tel. 0573-21331

Pistoia 26 ottobre 2005