

COMUNICATO STAMPA
CONTINUA "OTTOBREUROPA"

**GIOVEDI' 13 OTTOBRE CONVERSAZIONE
SUI VIAGGIATORI NEI SECOLI XVII – XIX**

**DOMENICA 16 OTTOBRE
INAGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA "MAZTURI.
PISTOIA E GIAPPONE UN INCONTRO CHE SI RINNOVA
NELLE IMMAGINI DI VIAGGIO DI FOSCO MARAINI"
EX CHIESA DI S.GIOVANNI A PISTOIA (ore 17,30)**

Nuovo e atteso appuntamento di "OttobrEuropa", la rassegna organizzata da "Un Club per l'Europa, con l'inaugurazione della mostra fotografica di Fosco Maraini "Mazturi. Pistoia e Giappone un incontro che si rinnova nelle immagini di viaggio di Fosco Maraini", domenica 16 ottobre alle ore 17,30 all'ex Chiesa di S. Giovanni in corso Gramsci a Pistoia. La mostra è realizzata in collaborazione con il Premio S.Giorgio del Circolo Aziendale Breda, Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Viesseux, Fratelli Alinari spa, a cura di Cosimo Chiarelli, produzione e organizzazione Iconoteca, allestimento a cura del "Gruppo Blu dei pittori del cavallino" (gruppo incisori del circolo Cral Breda). Ingresso libero ore 10.00 -12.00 e 16.00 -19.00. La mostra rimarrà aperta fino al 30 ottobre.

La rassegna "OttobrEuropa" è, come di consueto, una rassegna dedicata ad un mese di incontri, mostre, concerti sul tema dell'Europa, organizzata da "Un Club per l'Europa", con una serie di altri enti (vedi di seguito), associazione senza fini di lucro costituita a Pistoia nel giugno 1992, con lo scopo di favorire occasioni di incontro e collaborazione artistica, culturale, ricreativo, ecc., fra Pistoia e altri paesi. "OttobrEuropa" ha un sito internet con tutte le iniziative www.clubeuropa.pistoia.it, l'e mail per contatti è info@clubeuropa.pistoia.it.

Matsuri in lingua giapponese indica l'insieme delle numerose solennità religiose, delle feste e cerimonie tradizionali che durante tutto l'anno si celebrano secondo antichi riti propiziatori e che racchiudono la storia e le vicende sociali e culturali della antica civiltà giapponese.

Come in tutti i paesi del mondo nel primo giorno dell'anno-Hatsumode si celebrano riti propiziatori, si prosegue poi con la visita al Palazzo Imperiale, con la celebrazione dell'abilità dei pompieri nello sconfiggere il fuoco, il festival della fioritura degli alberi di prugna, la purificazione delle giovani fanciulle, la fioritura dei ciliegi ad aprile, e così via.

Saranno esposti alcuni scatti di Fosco Maraini che ci offre immagini suggestive scattate nel corso degli anni ed accompagnate magistralmente dalle sue riflessioni di antropologo e intellettuale attento all'incontro fra le diverse culture in diverse epoche. Fosco Maraini, considerato il decano degli orientalisti italiani era un viaggiatore attento e curioso, antropologo, scalatore, scrittore, fotografo e giornalista, ci ha

lasciato un vasto archivio di fotografie, documenti, studi scientifici, romanzi, racconti e testimonianze. Nato nel 1912 da padre fiorentino e madre ticinese fino a ventidue anni trascorre le vacanze in Toscana, all'Abetone dove ama sciare e fare escursioni montane, in Inghilterra, compie viaggi in Svizzera, Francia e Germania per imbarcarsi poi sulla "Amerigo Vespucci" verso le coste del Medio Oriente. Si appassiona alla fotografia ed al cortometraggio fin dal 1930 e nel 1936 vince il concorso Ferrania, nel 1937 parte per una spedizione scientifica nel Tibet e nello stesso anno si trasferisce con tutta la famiglia in Giappone ed inizia quel lungo percorso di vita e di studio testimoniato oggi dalle sue numerose opere e archivi.

Prima dell'inaugurazione della mostra nel programma di "OttobrEuropa" per giovedì 13 Ottobre alle ore 21 nella Sala Capitolare del Palazzo dei Vescovi in piazza Duomo a Pistoia "Viaggi e scienza. Istruzioni scientifiche per i viaggiatori nei secoli XVII – XIX" conversazione con Maurizio Bossi, Alessandro Pagnini e Antonello La Vergata. Le istruzioni scientifiche per i viaggiatori sono parte essenziale della sistematica ricognizione della terra dal XVII al XIX secolo. Tramite le loro prescrizioni si cerca di disciplinare e stimolare, sia nell'esplorazione extraeuropea, sia nell'indagine sulle aree interne al continente europeo, l'osservazione delle diverse realtà fisiche e culturali. I testi delle istruzioni di cui si tratta in questo volume (Firenze, Olschki 2005 – Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Centro Romantico, Studi 13) rappresentano non solo una componente essenziale della pratica del viaggio, ma un'espressione particolarmente significativa dell'intero sistema di conoscenze occidentale.

Maurizio Bossi dirige il centro Romantico del gabinetto Vieusseux a Firenze ed è autore di numerosi saggi sulla storia del viaggio nel Sette e Ottocento.

Claudio Greppi è docente di Geografia all'Università di Siena e si occupa in particolare di storia delle idee geografiche.

Antonello La Vergata è docente di Storia della Filosofia all'Università di Modena ed è autore di numerosi saggi sulla storia della filosofia.

Alessandro Pagnini è docente di Storia della Filosofia contemporanea ed è direttore del centro Fiorentino di storia e filosofia della Scienza.

Alessandro Volpi è docente di storia contemporanea all'Università di Pisa e si occupa in particolare dell'Ottocento.

Enti organizzatori "OttobrEuropa": "Un Club per l'Europa", Associazione senza fini di lucro costituita a Pistoia nel giugno 1992. Soci sostenitori del Club: Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Camera di Commercio, C.N.A, Confartigianato, Federazione Provinciale Coltivatori Diretti. Soci Ordinari del Club: A.R.C.I., Circolo Breda, C.G.I.L., Associazione Amici di Groppoli. Il Club ha il sostegno della Regione Toscana.

Per informazioni: Ufficio Relazioni con il Pubblico, "Pistoiainforma"

Tel. 0573-21331 / 0573-37318

Pistoia 12 ottobre 2005