

COMUNICATO STAMPA
**AL VIA “SENTIERI ACUSTICI”: QUATTRO GIORNI DI WORLD MUSIC,
STAGES, ESCURSIONI, INCONTRI SULLA MONTAGNA PISTOIESE
DAL 17 AL 20 AGOSTO**

Quinta edizione per il Festival di world music organizzato dall'Assessorato alla cultura della Provincia di Pistoia “Sentieri Acustici” con la direzione artistica di Riccardo Tesi: quattro giorni di eventi che si susseguono dalla mattina fino a tarda notte. Stages di musica e danza tradizionale, corsi, escursioni, appuntamenti speciali, incontri sulla musica e le tradizioni, concerti con i gruppi emergenti e gli artisti più affermati della world music internazionale ed improvvisazioni sul palco aperte a tutti nel dopofestival: un'opportunità per trascorrere una vacanza in un contesto ambientale riposante, all'insegna della musica e del divertimento.

Dal 17 al 20 agosto i concerti di Sentieri Acustici si svolgono al Palazzetto Sandro Pertini di Bardalone (località La Macava) dove ritornano anche i due imperdibili presentatori ufficiali del Festival: il prof. Carlone Jr della Banda Osiris accompagnato dalle “imitazioni alla chitarra” di Tony.

Tutto il programma è sul sito internet della Provincia www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici, o informazioni presso l'Assessorato alla Cultura **TEL. 0573 974671/6, FAX 0573 974675 CELL. 347 6001197.**

Questo il programma completo con le schede dei singoli artisti e informazioni logistiche:

Per arrivare: Navetta gratuita per il Palazzetto (**Pracchia** - Piazza stazione FS 20.30; **Pontepetri** - Museo del Ferro 20.35; **Campo Tizzoro** – davanti ex scuole SMI 20.38, **San Marcello P.se** – angolo via Roma 20.45; **Gavinana** – piazza Ferrucci 20.55; **Maresca** – piazza ex stazione Fap 21.00; arrivo al Palazzetto Sandro Pertini 21.05; al termine del concerto viaggio di ritorno sullo stesso itinerario con capolinea Pracchia)

DAL 18 AGOSTO INGRESSO €6,00, ABBONAMENTO 18, 19 E 20 AGOSTO €15,00

Il 17, 18 e 19 agosto, dopo i concerti, dalle ore 24 a Gavinana al Disco Pub La Stazione Dopofestival con **Alta Madera** (Italia) improvvisazioni e jam sessions aperte al pubblico. **INGRESSO LIBERO.**

mercoledì 17 agosto ore 21.30, a Bardalone – Palazzetto Sandro Pertini

La musica tradizionale e il pop: conversazione con **Teresa De Sio, Folco Terzani, Massimo Cirri** e **Filippo Solibello** conduttori di Caterpillar

a seguire

Guarda che musica! (orecchio che vede, l'occhio gode) concerto con **Quartetto d'archi Euphoria** e il prof. **Carlone Jr.** (Italia)

INGRESSO LIBERO

Si inizia con il tradizionale spazio di conversazione tra personaggi del mondo musicale, giornalistico e dello spettacolo sulle tradizioni, abbinato alla prima serata del Palazzetto. Quest'anno Teresa De Sio e Folco Terzani saranno intervistati da Massimo Cirri e Filippo Solibello (conduttori del fortunato programma radiofonico Caterpillar) per parlare al pubblico del rapporto con la tradizione nella propria vita personale e carriera artistica e dell'importanza dell'incontro con culture e musiche diverse. A seguire il Quartetto d'archi Euphoria ed il prof. Carlone Jr. Della Banda Osiris proporranno una interpretazione molto particolare e giocosa del significato di "evoluzione musicale". Il Quartetto Euphoria è: **Marna Fumarola** violino; **Alessia Massaini** violino; **Chie Yoshida** viola; **Michela Munari** violoncello; **Serena Mantini** pianoforte

Giovedì 18 agosto alle ore 21.30 a Bardalona, Palazzetto Sandro Pertini, il prof. **Carlone Jr.** della **Banda Osiris** e **Tony** presentano:

Martin Lubenov (Bulgaria) e **Teresa De Sio** (Italia)

Martin Lubenov

La serata si apre con un concerto in prima italiana: Martin Lubenov, uno dei migliori fisarmonicisti balcanici, con la sua orchestra. **Martin Lubenov** organetto diatonico; **Neno Roumenov** voce; **Zhivko Stoyanov** clarinetto; **Ventislav Radev** percussioni; **Asen Radev** tromba, saxofono; **Nikolai Antov** chitarra; **Nenad Vasilij** contrabbasso

Dopo una giovane promessa, una colonna portante del settore world music in Italia: Teresa De Sio presenta il suo ultimo lavoro "A sud! A sud!". Una formazione che suona "in acustico" mette in risalto gli strumenti fondamentali della tradizione mentre l'abbraccio con il dialetto napoletano e con quello pugliese scaldano la platea. **Teresa De Sio** voce, chitarra classica, acustica, percussioni; **Giuseppe de Trizio** chitarra acustica, mandolino; **Massimiliano Rosati** chitarra acustica, 12 corde; **Fred Casadei** basso; **Vito De Lorenzi** batteria; **Umberto Papaia** percussioni e cori; **Her** violino

19 agosto alle ore 21.30 a Bardalona, Palazzetto Sandro Pertini il prof. **Carlone Jr.** della **Banda Osiris** e **Tony** presentano:

Javier Girotto & Aires Tango

Il gruppo nasce nel '94 da un'idea del sassofonista e compositore argentino Javier Girotto, che ispirandosi alle proprie radici musicali e fondendole con le modalità espressive tipiche del Jazz crea un terreno musicale nuovo. Facendo esplicito riferimento alla musica del grande Astor Piazzolla, Javier Girotto con Aires Tango arriva ad un repertorio di musica originale in progressiva evoluzione, sia per la natura improvvisativa che per il continuo ricambio del materiale musicale. La musica Javier Girotto - Aires Tango rispecchia fedelmente i tratti della melodia tanguera e dell'improvvisazione jazzistica. Il risultato è una sorta di tango trattato, dalle caratteristiche spiccatamente latine per le melodie ed i ritmi che lo animano, ma meno vincolato dai canoni del tango tradizionale e perciò terreno fertile per un'improvvisazione d'ispirazione jazz; in questo modo gli Aires giungono a una musica di notevole libertà espressiva e di grande fascino, nella quale gli echi del passato si fondono con le istanze del linguaggio musicale più moderno. Il gruppo Aires Tango è così formato: **Javier Girotto** (Sax Soprano e Baritono, Clarinetto Basso, Flauti Andini), **Alessandro Gwis** (Pianoforte), **Michele Rabbia** (Percussioni), **Marco Siniscalco** (Basso)

A seguire

Quintorigo (Italia) e Javier Girotto & Aires Tango (Italia - Spagna)

Quintorigo in una produzione originale di Sentieri Acustici 2005 sulla musica tradizionale toscana

Quest'anno il Festival Sentieri Acustici ha proposto ai Quintorigo la realizzazione della produzione originale sulla musica tradizionale pistoiese. L'edizione 2005 ha affidato ai Quintorigo una selezione di registrazioni

originali di canti di questua (befanate e maggi), di cantastorie, canti epico-lirici, ottave raccolte nell'Archivio sonoro dell'Ecomuseo della Montagna Pistoiese prese dalla viva voce dei custodi di questa importante parte della memoria collettiva che ancora vivono sulla nostra montagna. **Quintorigo** è senza dubbio uno dei gruppi più originali e interessanti degli ultimi anni; un gruppo che emerge con prepotenza e per intelligenza dall'asfittico mondo musicale italiano, dimostrando che non esistono barriere tra i diversi generi musicali.

I Quintorigo sono: **Valentino Bianchi** sassofono, **Andrea Costa** violino, **Gionata Costa** violoncello, **Luisa Cottifogli** voce, **Stefano Ricci** contrabbasso

sabato 20 agosto alle ore 21.30, Bardatone, Palazzetto Sandro Pertini, il prof. **Carlone Jr.** della **Banda Osiris** e **Tony** presentano:

Alta Madera (Italia) e **Daniele Sepe** (Italia)

Alta Madera

Serata conclusiva del Festival con il concerto degli Alta Madera, gruppo dal "latin sound acustico", caratterizzato dall'assistenza di percussioni. Il "viaggio" musicale di **Alta Madera** parte dalla tradizione della musica cubana, passa dal Brasile, l'Argentina e il Venezuela fino a raggiungere le sue origini ispaniche. Gli **Alta Madera**: **Ruben Chaviano** violino; **Mino Cavallo** chitarra; **Filippo Pedol** contrabbasso

a seguire

Daniele Sepe

Gran finale con l'esuberante e coinvolgente gruppo di Daniele Sepe, il poliedrico sassofonista partenopeo che unisce alle sue radici latine e mediterranee sonorità celtiche, balcaniche, creatività e fantasia, energia e voglia di ballare!. **Daniele Sepe** sax e flauti; **Auli Kokko** voce; **Massimo Ferrante** voce e chitarra; **Franco Giaccia** chitarre; **Piero De Asmundis** tastiere; **Massimo Cecchetti** basso; **Roberto Lagoa** percussioni; **Enrico Del Gaudio** batteria

**INFO: PROVINCIA DI PISTOIA, UFFICIO CULTURA, TEL. 0573 974671/6, FAX 0573 974675
CELL. 347 6001197 WWW.PROVINCIA.PISTOIA.IT/SENTIERIACUSTICI
SENTIERIACUSTICI@PROVINCIA.PISTOIA.IT**

Ente promotore e organizzatore Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia

Organizzazione tecnica Associazione Teatrale Pistoiese

Coorganizzatori Comuni di Cutigliano, Marliana, Monsummano, Pistoia, Sambuca Pistoiese, San Marcello Pistoiese.

In collaborazione con Regione Toscana, Comunità Montana Appennino Pistoiese

Con il contributo straordinario della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

Direzione artistica Riccardo Tesi

Pistoia 12 agosto 2005