

COMUNICATO STAMPA
SULLA MONTAGNA PISTOIESE ARRIVA
"SENTIERI ACUSTICI" DOMENICA 8 AGOSTO
CON IL DUELLO IN OTTAVA RIMA E LA MUSICA CUBANA

Dopo la parte itinerante in suggestivi luoghi della provincia, "Itinerari Musicali - Sentieri Acustici", festival di world music con la direzione artistica di Riccardo Tesi, arriva sulla montagna pistoiese. Primo appuntamento per domenica prossima 8 agosto con un duello in ottava rima e musica cubana. Le iniziative sono a ingresso libero. **Alle ore 17 sul prato della Macchia Antonioni a Piteglio**, si svolgerà l'iniziativa inserita in "La Macchia in festa": bancarelle, burattini e poeti improvvisatori con **Altamante Logli e Realdo Tonti: "duello" in ottava rima**

L'ottava rima è un genere popolare di poesia improvvisata che ha sviluppato una rilevante tradizione anche sulla Montagna Pistoiese soprattutto grazie alla popolarità suscitata dalla poetessa – pastora Beatrice di Pian degli Ontani.

Sul prato della Macchia Antonini intervengono due noti improvvisatori toscani, Altamante Logli e Realdo Tonti, che si affronteranno in un piacevole "duello" in ottava rima. Questo appuntamento è un'ottima opportunità per avvicinarsi, attraverso la simpatica presenza di due dei principali interpreti delle tradizioni popolari, ad una tradizione orale che, pur appartenendo alle nostre radici, è talvolta poco conosciuta.

Una curiosità: "... pe' boschi e pe' la montagna, quella fu la mi' lavagna". Beatrice Bugelli, detta Beatrice di Pian degli Ontani era una nota poetessa a braccio del XIX secolo. Scrive di lei il Tommaseo: "A Cutigliano ho trovato ricca vena di canzoni che non ho in un sol giorno potuto esaurire. Feci venire da Pian degli Ontani una Beatrice, moglie di un pastore, che bada anch'essa alle pecore, che non sa leggere, ma sa improvvisare ottave, ..."

Sempre domenica **8 agosto alle ore 21.30 nella piazza di Maresca** si svolgerà il concerto inserito nell'ambito del percorso gastronomico "Cibi e Culture", organizzato dall'Associazione Extrad'arte di Maresca e dal Comune di San Marcello Pistoiese: **Amedeo & Belinda in concerto.**

Amedeo e Belinda fanno insieme una bellissima musica direttamente dal cuore, mescolando liberamente influenze afrocubane, brasiliane, jazz nelle loro particolari composizioni e interpretazioni creando uno stile unico ma familiare.

Questa insolita combinazione di chitarra, violoncello e voci crea atmosfere ricche di pathos e colore capaci di impennate ritmiche sorprendenti. In un'epoca in cui molta della musica che ascoltiamo è carica di clichés, questo duo perfettamente assortito suona con una gioiosa inventiva che arriva direttamente al cuore.

Amedeo Nicoletti è un chitarrista di livello internazionale, brillante lirico improvvisatore che si muove con versatilità fra jazz e ritmi latini. Ha partecipato ai più prestigiosi festival jazz e di musica latina a Stoccolma, Copenhagen, Helsinki con Tito Puente, Celia Cruz, Macito, Patato Valdez, Bebo Valdez, Latin Percussion Ensemble, Sabu Martinez. Ha lavorato nell'ambiente jazz con Lars Gullin, Mimmo Mancinelli, Luis Agudo, Maffy Falay, Hermeto Pascual, Jonny Djani, Dudu Pakuana, Gilbert Mathews, Becki. Ha partecipato a tournée internazionali con musicisti di fama mondiale come Malando Gassama (percussionista di Al Jarreau, Jaco Pastorius, David Sanborn). Per anni ha collaborato con Eric Bibb, uno dei cantanti – chitarristi più quotati del nuovo blues inglese e nordamericano. Nel 1992 conosce Belinda Riquelme a Stoccolma e due anni dopo nasce il duo Amedeo e Belinda, che nel 1998 riceve il Premio di composizione della Stim (la Siae Svedese) per il primo CD “Acoustical Adventures” e nel 1999 il Premio “Margot e Tobis” per la qualità musicale, talento e virtuosismo. Belinda Riquelme suona con eccellenza il violoncello nel modo classico tradizionale e sa sfruttare le possibilità del suo strumento trasformandosi in una contrabbassista eccezionale. Il suo canto in portoghese, spagnolo, inglese e italiano è tanto delizioso quanto la sua presenza scenica. Nata a Cuba, si è diplomata al conservatorio “Tschaikovsky” di Mosca. La sua grande musicalità si riflette nelle sue composizioni ed esecuzioni.

Il Festival dunque dà appuntamento sulla montagna pistoiese con la parte "Sentieri Acustici", oltre che questa domenica, con i concerti dal 18 al 21 agosto a Maresca e molte altre iniziative collaterali: stages di musica e danza tenuti dai migliori insegnanti a livello europeo dei rispettivi settori, corsi, escursioni. I posti per gli stages di chitarra e di tango sono esauriti. Gli altri stages hanno ancora posti disponibili: una rara occasione immersa nel verde per scoprire per esempio il fascino delle danze irlandesi o l'energia delle percussioni cubane. E' prevista un' esibizione finale degli allievi per sabato 21 agosto nel pomeriggio a Le Nuove Ginestre (Maresca).

Stages di strumento: Organetto diatonico – docente Filippo Gambetta; Percussioni cubane, *Approfondimento tematico sulla Rumba* – docente

Valerio Perla; Musica d'insieme – docenti Claudio Carboni e Ettore Bonafè.

Stages di danza tradizionale: Forme dei balli tradizionali europei – docente Claudio Cesaroni; Danze irlandesi *Irish Ceili Dancing: i suoni e i ritmi irlandesi* – docente Joan Byrne.

Stages di voce: voce livello base: *La voce degli elementi* – docente Devis Longo; voce livello avanzato: *Voce e misteri, tecnica vocale* - docente Luisa Cottifogli.

Il costo di ogni stage è di € 60,00. Info: Provincia di Pistoia – Ufficio Cultura tel. 0573 974671 974676 fax. 0573 974675

Sito internet: www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici

E mail: sentieriacustici@provincia.pistoia.it

Prevendite per i concerti a pagamento (dal 19 al 21 agosto) fino al 31 luglio presso l'Associazione Teatrale Pistoiese, corso Gramsci 127 tel. 0573 99161 dal lunedì al venerdì 10.00 – 12.30 e 15.00 – 17.00.

Il festival "Itinerari musicali - Sentieri acustici" ha la direzione artistica di Riccardo Tesi ed è organizzato da:

Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia, in collaborazione con l'Associazione Teatrale Pistoiese ed i Comuni di Cutigliano, Lamporecchio, Pescia, Piteglio, Quarrata e San Marcello P.se. La manifestazione ha il sostegno della Regione Toscana, della Comunità Montana Appennino Pistoiese e della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.

Pistoia 4 agosto 2004