

**COMUNICATO STAMPA**  
**"LA CITTA' DA TOCCARE" IL NUOVO  
ALLESTIMENTO DEL MUSEO TATTILE PER NON VEDENTI  
VERRA' PRESENTATO SABATO 3 APRILE A PISTOIA**

La Provincia di Pistoia, la Regione Toscana e la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, con la collaborazione della Curia Vescovile di Pistoia, della Sezione pistoiese dell'Unione Italiana Ciechi e del Comune di Pistoia presentano:

**"LA CITTA' DA TOCCARE"  
IL NUOVO PERCORSO TATTILE DELLA CITTA' DI PISTOIA:**

**I MODELLI IN BRONZO DA TOCCARE  
ALL'INTERNO DEI MONUMENTI**

**IL NUOVO ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA  
PRESSO IL MUSEO DIOCESANO**

Per presentare il nuovo allestimento è prevista una conferenza stampa e visita di presentazione aperta alla cittadinanza sabato 3 Aprile 2004 ore 11,00 al Museo Diocesano, in via Ripa del Sale, 3 a Pistoia.

Seguirà la visita al nuovo allestimento della Mostra "La Città da Toccare" presso il Museo Diocesano, ed ai quattro punti espositivi dei modelli in bronzo: Cattedrale di San Zeno, Battistero di San Giovanni, Palazzo Comunale, Basilica di Santa Maria dell'Umiltà. Interverranno: Luigi Giorgetti – Assessore alla Cultura della Provincia di Pistoia, Luciano Tempestini - Ufficio Beni Culturali della Curia Vescovile di Pistoia, Ivano Paci – Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia; Moreno Rafanelli- Presidente dell'Unione Italiana Ciechi Pistoia, Giovanni Capecci – Assessore alla Cultura del Comune di Pistoia.

La Mostra "La Città da Toccare" presso il Museo Diocesano rimarrà aperta fino al 31 Dicembre 2004. Il Percorso Tattile della città di Pistoia (Cattedrale di San Zeno, Battistero di San Giovanni, Palazzo Comunale, Basilica di Santa Maria dell'Umiltà) è un allestimento permanente. La cittadinanza è cordialmente invitata a partecipare.

La Mostra dei modelli tattili "La Città da Toccare" presso il Museo Diocesano, Ripa del Sale n. 3, (Piazza Duomo), tel. 0573-28740 è aperto dal martedì al sabato ore 10-13, 15-18. Chiuso domenica e lunedì. Ingresso: €3,50, ridotto €2,00, gratuito scuole, gruppi, minori 18, maggiori 60. La visita ai modelli in bronzo all'interno dei monumenti è gratuita.

Segreteria organizzativa: Fabiana Fabbri-Ufficio Cultura Provincia di Pistoia  
Tel. 0573/368013 e-mail: f.fabbri@provincia.pistoia.it

**Scheda informativa:**

Il Progetto provinciale per la realizzazione di una Sezione Tattile di museo cittadino per non vedenti, i cui risultati sono stati presentati nell'ambito del Convegno Internazionale "La Città da Toccare" organizzato dalla Provincia di Pistoia, tenutosi il 7 Giugno 2003, prosegue la sua attività con due nuovi allestimenti.

I modelli smontabili realizzati dal gruppo di ricerca del Dipartimento di Storia dell'Architettura e del Restauro delle strutture Architettoniche della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, coordinato dal Prof. Francesco Gurrieri, esposti nella Mostra "La Città da Toccare" fino allo scorso 21 Febbraio presso l'Oratorio di San Desiderio, e che hanno visto una grande affluenza di visitatori (circa 500 persone da tutta l'Italia ed una ventina di scuole provenienti un po' da tutta la Toscana settentrionale), continuano ad essere accessibili in una nuova e prestigiosa sede, il Museo Diocesano di Pistoia al n. 3 della Ripa del Sale, grazie alla sensibilità dimostrata nei confronti del Progetto dalla Curia Vescovile di Pistoia, che ha concesso in uso alcuni locali del Museo. La Mostra "La Città da Toccare" rimarrà aperta presso il Museo Diocesano fino al 31 Dicembre 2004.

Lo scopo della ricerca commissionata dalla provincia di Pistoia al gruppo scientifico era la definizione di una struttura museale finalizzata alla conoscenza, da parte dei visitatori non vedenti, della percezione dello spazio urbano della città di Pistoia, e della comprensione della volumetria dei suoi monumenti architettonici più rappresentativi. L'impatto dei modelli (che sono stati testati da un gruppo di non vedenti della sezione pistoiese dell'Unione Italiana Ciechi) sul visitatore non vedente risulta assai intenso, poiché rende possibile a chi finora non ne aveva avuto modo, di rendersi finalmente conto di quale sia la forma dei monumenti più celebri della città in cui è nato e vissuto.

In realtà si intendeva raggiungere un duplice obiettivo: oltre a quello principale della fruizione artistica da parte dei non vedenti, e della loro integrazione con il mondo dei cosiddetti "normodotati", si intendeva anche sviluppare un diverso tipo di approccio al monumento artistico da parte dei normodotati stessi. Presso il Museo Diocesano verranno esposti i quattro modelli volumetrici smontabili, in scala 1:150 del Palazzo Comunale di Pistoia, della Cattedrale di San Zeno, del Battistero di San Giovanni e della Basilica di Santa Maria dell'Umiltà, corredati della relative didascalie in caratteri normali ed in Braille, ed i due modelli di dettaglio in scala 1:50 riproducenti i particolari costruttivi delle facciate del Palazzo Comunale e della Cattedrale, con le relative didascalie, oltre alla mappa tattile della città in scala 1:2000, anch'essa corredata di legenda esplicativa con testo in caratteri normali ed in Braille. I modelli smontabili costituiscono il nucleo originario di un futuro allestimento museale "La Città da Toccare", che si configura come una Sezione Tattile di museo cittadino.

Quattro modelli in bronzo, realizzati grazie anche ad un finanziamento da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, riproducenti gli stessi monumenti sono stati già installati a cura della Provincia, con la collaborazione della Curia Vescovile di Pistoia e del Comune di Pistoia, ciascuno all'interno dei monumenti dagli stessi riprodotti (Palazzo Comunale, Cattedrale di San Zeno, Battistero di San

Giovanni e Basilica di Santa Maria dell'Umiltà), rendendo finalmente possibile la visita tattile dei monumenti anche “sul posto”.

Il nuovo “percorso tattile” della città di Pistoia, presentato ufficialmente al pubblico con una conferenza stampa aperta alla cittadinanza il giorno Sabato 3 Aprile 2004 alle ore 11,00 presso il Museo Diocesano, costituisce una offerta innovativa all'interno del circuito museale cittadino.

**Pistoia 30 marzo 2004**