

COMUNICATO STAMPA
OLTRE 2000 PERSONE IN TOTALE IL PUBBLICO
PER ITINERARI MUSICALI - FESTIVAL SENTIERI ACUSTICI
PROMOZIONE, CULTURA, WORLD MUSIC E AMICIZIA
SULLA MONTAGNA PISTOIESE

Il bilancio dell'iniziativa "Itinerari Musicali - Festival Sentieri Acustici" edizione 2002 è più che positiva: oltre 2000 spettatori per le date (prima itineranti in Valdinievole con i Concerti di itinerari Musicali e poi a Maresca con il Festival Sentieri Acustici) e 117 partecipanti in totale agli stages e ai corsi che erano iniziative collaterali della manifestazione. Un risultato dovuto al massimo impegno di tutti i soggetti coinvolti: Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia, Associazione Teatrale Pistoiese, la Cooperativa Itinerari, i Comuni toccati dall'iniziativa. L'organizzazione dell'iniziativa comprendeva: Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia con l'organizzazione tecnica dell'Associazione Teatrale Pistoiese, la collaborazione della Comunità Montana Appennino Pistoiese e dei Comuni di Marliana, Massa e Cozzile, Uzzano, San Marcello Pistoiese, Direttore artistico Riccardo Tesi.

Tutti hanno contribuito a creare non solo una valida organizzazione ma anche una atmosfera di amicizia che non è un dato scontato e di cui si sono resi conto gli artisti, i partecipanti ai corsi e agli stages ed il pubblico che si è lasciato coinvolgere dai musicisti fino a notte fonda. Del resto il cartellone dell'iniziativa, la cui direzione artistica è di Riccardo Tesi, era veramente di ottimo livello: gli artisti erano tra i migliori che la world music, conosciuta ed emergente, a livello mondiale esprime e molte culture, tradizioni e musicalità erano rappresentate, con i paesi d'appartenenza. Il tutto per quanto riguarda Sentieri Acustici al Palazzetto Pertini di Maresca che è stato curato con un allestimento veramente suggestivo.

"Si può dire che si è creata quasi una rete attorno a questa iniziativa che ne fa veramente un gioiello a livello musicale - dice l'Assessore alla Cultura della Provincia di Pistoia Luigi Giorgetti - ma mi preme sottolineare anche come questa sia veramente una occasione di promozione per il territorio provinciale e in particolare montano. Sono state veramente molte le persone di altre città e nazioni che sono venute qui per vedere i concerti o frequentare gli stages e che non conoscevano la nostra zona. Solo gli artisti e gli stagisti superavano le 200 persone. E' stata organizzata anche una permanenza che ha toccato gli alberghi, ma anche i bed & breakfast e l'ospitalità della gente della montagna. C'era una atmosfera che veramente colpiva per il rapporto che si è creato tra le persone. Questo binomio inoltre di unire ai concerti la formazione sta diventando veramente peculiare per il complesso dell'iniziativa, dove si unisce turismo, cultura, tradizione e dunque apprendimento anche in questo caso con grandi artisti. Penso che il numero di iscritti lo confermi. Già dalla edizione 2001 c'è stato un forte incremento ma penso che nel tempo "Itinerari Musicali - Festival Sentieri Acustici" porterà il nome di Pistoia a ottimi livelli per tutti questi fattori".

Pistoia 12 agosto 2002