

COMUNICATO STAMPA
FESTIVAL SENTIERI ACUSTICI A MARESCA
PRIMO APPUNTAMENTO DOMANI
CON I VIOLINI DI SANTA VITTORIA E VINCENZO CAGLIOTI

Primo concerto a Maresca, domani mercoledì 7 agosto alle ore 21,15 a "Le Ginestre", del Festival Sentieri Acustici, iniziativa che rientra nella rassegna di Itinerari Musicali 2002. Ed oltre ai concerti a Maresca, dal 7 al 10 agosto, stages di strumento e di danza, e corsi su cucina, piante officinali, escursioni. E' possibile iscriversi agli stages e ai corsi fino alla prima mattina di giovedì 8 agosto direttamente a Maresca. Una occasione di svago, cultura e musica che in quattro giorni trasformerà Maresca in un centro pulsante di "world music" con alcuni artisti tra i famosi e rappresentativi di questo genere fatto di tradizioni, scoperte, contaminazioni musicali, arrangiamenti sperimentali, strumenti antichi. Una particolarità: gli allievi degli stages al termine di Sentieri Acustici faranno una esibizione sabato 10 agosto alle ore 17 alle Ginestre a Maresca, mentre alle ore 21,15 continueranno i concerti al palazzetto Pertini dove si esibiranno Daniele Sepe e Jean Marie Carlotti. E la notte, sempre del 10 agosto da mezzanotte in poi, sarà la magica notte delle stelle all'Osservatorio di Gavinana, aspettando l'alba con un concerto di Alp Horn Group, Avarta, Fuentes e Quartetto Zelig.

Il punto biglietteria per i concerti del Festival Sentieri acustici è già aperto presso la PRO LOCO di Maresca, Via Borgo Freddo 11 Tel. 0573/64040 con orario 10/13 - 14/19.

Prezzi abbonamento 3 serate (concerti 8, 9 e 10 agosto) = euro 12

Ingresso singole serate (posto unico non numerato) = euro 5

Primo appuntamento dunque mercoledì 7 agosto ore 21.15, Maresca, Le Ginestre:

Serata di ballo Violini di Santa Vittoria liscio antico

Vincenzo Caglioti balli etnici

Schede artisti:

Violini di Santa Vittoria

Alle origine del liscio tra sonorità classiche e popolari

Nella zona di Santa Vittoria (comune di Gualtieri - Reggio Emilia) si sviluppa dalla metà dell'800 una pratica musicale originale: la musica da ballo di questa zona è caratterizzata dall'uso dei soli strumenti ad arco. Il Concerto di violini, questo era il nome originario di queste formazioni, viene riproposto nella forma più originale: il quintetto d'archi. L'ensemble, fondato nel 1999 dopo un lavoro di ricerca etnomusicologica durato un anno, è composto da tre violini, una viola ed un contrabbasso, caratteristica precipua degli organici sanvittoriesi dalla sonorità unica ed inusuale. La musica che viene eseguita è tutta originale ed inedita... tra sonorità

classiche e popolari (valzer, mazurke, polche...). Ha sedotto **Massimo Ranieri** che ha chiamato I Violini per il suo ultimo CD, uscito nel settembre 2001.

Vinicio Capriotti primo violino

Massimo Barba secondo violino

Emma Marogna terzo violino

Francesco Scomparin viola

Ernesto De Martino contrabbasso

Vincenzo Caglioti

Uno dei più profondi interpreti del repertorio a ballo della tradizione europea

Ha iniziato a suonare l'organetto diatonico nel 1980. Si è dapprima dedicato all'apprendimento dei diversi stili propri dei repertori tradizionali di alcuni Paesi dell'Europa Occidentale e del Sud America; in seguito ha esplorato nuove tecniche, mutuata dalle prassi esecutive di strumenti più antichi (violino, ghironda, cornamuse) nei repertori tradizionali, specializzandosi in particolare nella musica da danza. Dal 1982 suona con il gruppo Barabàn, attivo nella riproposta di musica dell'Italia settentrionale. Dal 1992, in duo con Mauro Garbani, si esibisce in un concerto dedicato all'organetto. Dal 1995 collabora con la violista da gamba Nanneke Schaap a due progetti centrati sulla musica da danza dal rinascimento alla tradizione popolare. Ha partecipato allo spettacolo "Serenata", con Beppe Gambetta e Carlo Aonzo, focalizzato sulla musica ligure del primo Novecento. Si è esibito frequentemente come solista o in piccole formazioni in concerti di musica da danza. Ha partecipato a molti dei principali festival europei di musica tradizionale. Tiene sia corsi permanenti di strumento sia "stage" in Italia e all'estero. Ha all'attivo cinque CD (con Barabàn) e partecipazioni a numerose raccolte sull'organetto e sulla musica tradizionale.

Corsi e stages a cui è possibile iscriversi:

Questi i corsi:

- **corso di scultura:** con Vinicio Betti si lavora la pietra serena locale. E' prevista un'escursione sull'antico tracciato della via Francigena a Sambuca P.se, alla scoperta dei "mascheroni" di pietra;
- **corso di cucina:** sotto la guida di Marco Mucci, cuoco fiduciario di **Slow Food - Montagna P.se**, si conoscono e si cucinano i piatti della cucina povera della zona. Ingredienti: farina di castagne, pecorino, fiori ed erbe;
- **corso/escursione sulle piante officinali locali:** Gianna Dondini ci svela le virtù delle piante officinali e non: insalata di crescione e tarassaco, schiuma di erba saponaria, un pizzico di acetosella;
- **escursioni** sui sentieri di "Acqua, fuoco e vento" e attraverso le stagioni e i valichi dei briganti: il monte Gennaio, Caldana, Porta Franca, Poggio dei Malandrini, l'Uccelliera....

E per scoprire i canti popolari della Montagna l'**Ecomuseo della Montagna pistoiese** mette a disposizione il suo archivio sonoro di Palazzo Achilli a Gavinana.

Questi gli stages:

- Bourrée: docente Florence Leguet
- Tango: "Ascoltare e fidarsi" Docente Amaray Cochero
- Chitarra: "Itinerari sulle sei corde" Docente Armando Corsi
- Tamburello: "Tecniche tradizionali e moderne dei tamburi a cornice" Docente Carlo Rizzo
- Percussioni: "Percussion: ritmi, tecniche, colori" Docente: Marco Fadda
- Musica d'insieme: docenti: Claudio Carboni/Maurizio Geri
- Laboratorio sul ritmo: "Capire il ritmo". Docente: Ettore Bonafè
- Ghironda: docente: Valentin Clastrier
- Organetto: "Organetto diatonico: tradizione e interpretazione" Docente: Vincenzo Caglioti
- Voce: "La voce degli elementi" Docente: Devis Longo

Organizzazione della XVII edizione del Festival Itinerari Musicali/Sentieri Acustici: Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia con l'organizzazione tecnica dell'Associazione Teatrale Pistoiese, la collaborazione della Comunità Montana Appennino Pistoiese e dei Comuni di Marliana, Massa e Cozzile, Uzzano, San Marcello Pistoiese, Direttore artistico Riccardo Tesi.

Tutte le informazioni su Itinerari Musicali e Sentieri Acustici 2002 sono sul sito internet della Provincia www.provincia.pistoia.it alla pagina "itinerari musicali", dove c'è anche la scheda per iscriversi agli stages e ai corsi da scaricare direttamente.

Per ulteriori informazioni: Provincia di Pistoia, Assessorato alla Cultura, piazza S. Leone, 1 51100 Pistoia. Tel. Dott.sa Manuela Geri 0573 374294, Chiara Iozzelli e Silvia Cappellini 0573 374277. E-mail sentieriacustici@provincia.pistoia.it.

Pistoia 6 agosto 2002