

COMUNICATO STAMPA
ITINERARI MUSICALI 2002 - FESTIVAL SENTIERI ACUSTICI
AL VIA I CONCERTI: PRIMO APPUNTAMENTO A CASORE DEL MONTE
E PER GLI STAGES E I CORSI SONO ANCORA APERTE LE ISCRIZIONI

Iniziano gli appuntamenti musicali di itinerari Musicali 2002 - Festival Sentieri Acustici: primo appuntamento a Casore del Monte con il duo Gabriele Mirabassi e Luciano Biondini, mercoledì 31 luglio alle ore 21,15 (ingresso libero). Itinerari Musicali 2002 vuole essere un viaggio nella world music che attraversa tutta la provincia pistoiese per arrivare sulla montagna e concludersi con il Festival Sentieri Acustici (dal 7 al 10 agosto a Maresca e dintorni) che prevede, oltre a concerti, appuntamenti, con stage musicali e di danza e corsi di vario genere legati alla riscoperta della natura. E in montagna, non solo ci sarà anche l'esibizione degli allievi che hanno partecipato agli stages con grandi strumentisti, ma un appuntamento veramente particolare sarà *La Notte delle Stelle* del 10 agosto, notte nella quale già esiste la consuetudine da parte della popolazione locale di recarsi in massa all'Osservatorio Astronomico di Pian de' Termini a Gavinana (PT). Data la suggestione del luogo è stata organizzata una maratona musicale notturna per salutare l'arrivo dell'alba che si concluderà con il lancio di una mongolfiera.

Dunque l'iniziativa unisce momenti di scoperta di musicisti che da anni conducono ricerche nel campo della musica tradizionale con proprie elaborazioni e confronti tra musiche di varie etnie e momenti di formazione: si è voluto, infatti, dare spazio alla creatività dei musicisti e al loro contatto diretto con il pubblico, attraverso l'organizzazione di **stages musicali a tema**, che permetteranno a tutti gli interessati di approfondire la propria competenza musicale. Quest'anno l'offerta didattica è particolarmente ricca grazie alla presenza di ben 10 stages di cui 8 strumentali e 2 di danza. Tra gli insegnanti di prestigio internazionale si segnalano: Carlo Rizzo e Valentin Clastrier ricercatori, sperimentatori e virtuosi rispettivamente del tamburello e della ghironda e Armando Corsi l'anima latina della chitarra italiana. Sabato 10 agosto, a conclusione del festival, gli stagisti, insieme con i docenti, produrranno una performance ad hoc, trasformandosi da spettatori in attori e protagonisti.

Nell'ottica di una sempre più mirata promozione della tipicità e della diversità del nostro territorio sono stati infine organizzati dei corsi collaterali di scultura, di cucina tradizionale in collaborazione con Slow Food Montagna Pistoiese, di piante officinali ed escursioni guidate sul territorio, offrendo in questo modo al pubblico la possibilità di vivere il festival a vari livelli e non solo come semplici ascoltatori. Tutte le informazioni su Itinerari Musicali e Sentieri Acustici 2002 sono sul sito internet della Provincia www.provincia.pistoia.it alla pagina "itinerari musicali", dove c'è anche la scheda per iscriversi agli stages e ai corsi da scaricare direttamente.

Per ulteriori informazioni: Provincia di Pistoia, Assessorato alla Cultura, piazza S. Leone, 1 51100 Pistoia. Tel. Dott.sa Manuela Geri 0573 374294, Chiara Iozzelli e Silvia Cappellini 0573 374277. E-mail sentieriacustici@provincia.pistoia.it.

Organizzazione della XVII edizione del Festival Itinerari Musicali/Sentieri Acustici: Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia con l'organizzazione tecnica dell'Associazione Teatrale Pistoiese, la collaborazione della Comunità Montana Appennino Pistoiese e dei Comuni di Marliana, Massa e Cozzile, Uzzano, San Marcello Pistoiese, Direttore artistico Riccardo Tesi.

SCHEMA CONCERTO

Mercoledì 31 luglio, ore 21.15 Piazza della Chiesa di Casore del Monte

Gabriele Mirabassi e Luciano Biondini

clarino e fisarmonica

Due strumentisti funambolici in equilibrio tra musica jazz e suggestioni etniche

Ingresso libero

Gabriele Mirabassi clarinetto

E' uno dei massimi virtuosi odierni del clarinetto a livello Internazionale. Ha conseguito il diploma al conservatorio in clarinetto con il massimo dei voti e la lode. La sua formazione musicale per i primi anni ha riguardato le tecniche esecutive peculiari della musica contemporanea, vantando collaborazioni con "bacchette" prestigiose tra cui Gunther Schuller, John Cage, Luis Andriessen.

Parallelamente ha cominciato a lavorare professionalmente in ambito jazzistico, attività che, a partire dall'incisione di *Coloriage* (1991) in duo col fisarmonicista Richard Galliano è diventata mano a mano sempre più consistente fino a diventare esclusiva. In duo con Stefano Battaglia incide *Fiabe*, con Sergio Assad *Velho Retrato* ed è protagonista del progetto musicale *Cambaluc*.

Nel 2000 a "Umbria Jazz" presenta insieme a Luciano Biondini, Michel Godard e Francesco D'Auria il progetto *Lo Stortino*. *Lo Stortino* riceve consensi di critica e di pubblico sia in Italia che all'estero. Nel progetto si rileva una particolare attenzione per le variegate architetture compositive che attingono soprattutto alla tradizione popolare e alla musica colta europea e i solisti offrono interventi di alto profilo nell'ambito di un discorso musicale fortemente suggestivo ed evocativo.

Le attuali collaborazioni con il gruppo di Rabih Abou-Khalil, la partecipazione al progetto Castel del Monte II di Michel Godard, il trio con Enrico Pieranunzi e Marc Johnson, il progetto "Rugantino" di Roberto Gatto e numerose altre sono solo le ultime attività di un artista che vanta partecipazioni nei più importanti festival in Italia e all'estero. Nel 1996 vince il Top Jazz nella categoria "miglior nuovo talento".

Luciano Biondini fisarmonica

Dopo una formazione orientata verso studi classici si avvicina al jazz. Già molto più di una semplice promessa, Luciano Biondini vanta collaborazioni con Rabih-Abouh Khalil, Gabriele Mirabassi, Tony Scott, Enrico Rava, Michel Godard, Mike Turk, Ares Tavolazzi, Battista Lena, Roberto Ottaviano, Javier Girotto, Marteen Van der Grinten, Martin Classen, Enzo Pietropaoli

Pistoia 29 luglio 2002